

교육 과정 소개서.

애프터이펙트를 활용한 2D 모션그래픽 올인원 패키지
Online



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://www.fastcampus.co.kr/dgn_online_2dmotion
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	45:47:55
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 모션그래픽을 이해하고 애프터이펙트를 능숙하게 다룰 수 있다.
- 실습을 통해 실무 감각을 키운다.
- 워크플로우를 단계별로 이해하여 스스로 작업을 기획하고 제작할 수 있다.
- 취업을 위한 매력적인 포트폴리오를 만들 수 있다.

강의요약

- 애프터이펙트의 기초부터 실전 활용까지, 당연히 탄탄하게
- 실무에서 바로 활용할 수 있도록 프로젝트 기반의 모션그래픽 실습 준비
- 현직 모션그래픽 디자이너가 알려주는 워크플로우부터 실무 작업 노하우까지
- 영상의 퀄리티를 더해줄 영상/디자인 툴 강의는 플러스
- 포트폴리오 정리부터 커리어 가이드까지 완벽 정리



강사

이수정

약력

- 현) 인하대학교 영상디자인 겸임교수
- 전) JTBC 브랜드 디자인팀 팀장
- 전) KBS 특수영상팀 디자이너/프로젝트 아트디렉터

프로젝트

- 애프터이펙트/모션그래픽 분야 베스트셀러 '맛있는 디자인 애프터 이펙트 CC' 저자
- 어도비 크리에이티브 리더스 포럼 전문가 선정
- Parsons School of Design MFADT, New York 석사
- 이화여자대학교 생활미술학과 졸업

정주현

약력

- 현) 슈피겐코리아
- 전) 네이버 그린웹서비스

프로젝트

- 슈피겐 케이스/무선충전기 등
- 네이버 TV / 검색광고 / 파트너스퀘어 / 그라폴리오 등
- 화이자 코리아
- 로슈 코리아
- 존슨앤존슨
- 국립환경과학원
- 행정안전부
- 선도소프트

CURRICULUM

01. 애프터이펙트 기초부터 시작하기

파트별 수강시간 : 2:47:45

01_오리엔테이션
02_애프터이펙트와 인사하기
03_인터페이스부터 알아보기
04_작업 공간과 작업 환경 설정하기
05_툴의 집합체, 툴(tool) 바 알아보기
06_미디어 파일을 불러오고 관리하는 프로젝트 패널 알아보기
07_영상을 재생하고 애니메이션 작업을 수행하는 컴포지션 패널 알아보기
08_레이어를 올리고 애니메이션 작업을 하는 타임라인 패널 알아보기
09_렌더링하여 동영상 파일로 내보내기
10_[강의 +] 애프터 이펙트 엄청 어렵다던데...진짜인가요

CURRICULUM

02. 트랜스폼만 알아도 애니메이션 고수!

파트별 수강시간 : 2:25:30

01_애니메이션의 시작, 키프레임의 이해
02_트랜스폼 속성 알아보기
03_모션 패스로 움직임 그리기
04_인포그래픽 디자인 애니메이션의 기초
05_태양광 인형 애니메이션 만들기
06_디졸브 효과 만들기
07_갑자기 뜨는 칼라 바! 당황하지 말고 Replace!
08_[강의 +] 모션그래픽 디자인에 애니메이션이 왜 중요할까

CURRICULUM

03. 알아두면 쓸모있는 레이어의 모든 것

파트별 수강시간 : 2:19:37

01_레이어 알아보기
02_레이어 모드와 블렌딩
03_레이어에 스타일 적용하기
04_합성의 기본, 알파 채널
05_Track Matte 기능으로 감각적인 타이틀 만들기
06_애프터 이펙트 핵심 레이어, Solid 레이어 알아보기
07_Pre-compose로 레이어 그룹화 하기
08_Null Object 레이어와 Parents
09_Adjustment 레이어 만들기
10_[강의 +] 영상의 레이어아웃 디자인은 다르다

CURRICULUM

04. 닮은 듯 너무 다른 마스크와 Shape 레이어

파트별 수강시간 : 2:20:36

01_마스크의 개념과 활용
02_도형 툴로 다양한 도형 그리기
03_펜 툴로 귀여운 캐릭터 그리기
04_Shape 레이어의 개념과 옵션 알아보기
05_도형 툴과 펜 툴로 Shape 레이어 그리기
06_Repeat 기능으로 화려한 패턴 똑딱 만들기
07_Trim Paths 기능으로 멋진 로고 리빌 애니메이션 만들기
08_[강의 +] 모션그래픽용 디자인 소스 제작 노하우

CURRICULUM

05. 움직임도 디자인이다

파트별 수강시간 : 1:40:15

- | |
|--------------------------------------|
| 01. Keyframe Assistant로 움직임에 가속도 만들기 |
| 02. 가속도의 조절로 표정있는 움직임 만들기 |
| 03. 자연스럽게 통통 튀기는 공 애니메이션 만들기 |
| 04. 관절 꺾이거나 휘는 움직임 만들기 |
| 05. [강의] 시간과 동작을 알아보자! |

CURRICULUM

06. 다양한 기법으로 완성하는 애니메이션 테크닉

파트별 수강시간 : 1:26:33

- | |
|--|
| 01. 마우스의 움직임을 실시간 기록하는 모션 스케치 |
| 02. 정확한 경로를 따라 움직이는 그래픽, Path Animation |
| 03. Wiggler와 Smoother로 움직임에 랜덤 값 적용하기 |
| 04. 자바스크립트로 모션 제어하는 Expression 활용하기 |
| 05. [강의] Expression & Link 이것만은 꼭 알아두자! |

CURRICULUM

07. 타이틀 로고 애니메이션과 자막 만들기

파트별 수강시간 : 1:54:05

01. 애프터이펙트의 Text 기능 알아보기
02. 계속 바뀌는 글자로 박진감 넘치는 인트로 만들기
03. 패스를 따라서 움직이는 글자 애니메이션 만들기
04. Animation Preset 으로 손쉽게 문자 애니메이션 만들기
05. Text 레이어에 Position, Scale 추가하고 재미있는 모션 만들기
06. Text 레이어에 Color 추가하여 색상이 계속 변하는 로고 애니메이션 만들기
07. [강의] 너무 어려운 타이포그래피 디자인. 이것만은 알아두자!

CURRICULUM

08. 애프터이펙트의 꽃! 효과

파트별 수강시간 : 1:44:32

01. 애프터이펙트의 Effects 알아보기
02. Color Correction 효과로 색보정하기
03. 4-Color Gradient 효과로 영상에 감성 입히기
04. Gaussian Blur 효과로 아웃 포커싱 효과 만들기
05. Transition 효과로 빠르고 재미난 장면전환 만들기
06. 돋보기로 책 확대해 보는 효과 만들기
07. [강의] 외부 플러그인, 이 정도는 알아두자

CURRICULUM

09. 비디오와 오디오

파트별 수강시간 : 0:59:33

01. 비디오 푸티지 불러오고 편집하기
02. Freeze Frame로 시간을 멈추고 Reverse Frame으로 역재생하기
03. Time Remappig 으로 시간 내 마음대로 편집하기
04. 소리에 연동하여 움직이는 애니메이션 만들기

CURRICULUM

10.

모션그래픽 디자인을 위한 영상미학 특강

파트별 수강시간 : 0:39:50

- | |
|--------------------|
| 01. 영상 미학 개론 |
| 02. 빛과 조명, 그리고 그림자 |
| 03. 영상의 색채와 색지각 |

CURRICULUM

11.

프로같은 신입되기, 실무 전 꼭 알아야 할 실전 팁

파트별 수강시간 : 0:59:42

- | |
|---|
| 01. 두근거리는 첫 실무를 위한 오리엔테이션 |
| 02. 실무자들의 레퍼런스 수집, 정리 노하우 |
| 03. 실무 돌입, 주도적인 업무 리드를 위한 담당자와의 킥오프 미팅 |
| 04. 그림 못그려도 괜찮아. 스토리보드 작성 노하우 |
| 05. 교수님도 잘 안알려주는 팁! 밀도있는 작업을 위한 영상 디자인 레이아웃 |
| 06. 담당자와의 커뮤니케이션 및 효율적인 실무 작업 노하우 |

CURRICULUM

12.

벌써 다했어? 작업속도를 올려주는 꿀팁

파트별 수강시간 : 0:32:55

- | |
|---|
| 01. 실무자들도 잘 모르는, 애프터이펙트 최적 세팅방법과 작업속도 향상 팁 |
| 02. 디자이너와 협업하기! 포토샵, 일러스트를 애프터이펙트와 연동하여 간단한 모션그래픽 만들기 |
| 03. 익스프레션이란 무엇일까 많이 사용되는 익스프레션으로 작업을 더 쉽고 고급스럽게 |

CURRICULUM

13.

실무에서 바로 쓸 수 있는 아트웍 실습

파트별 수강시간 : 4:24:32

01. 아트웍에 밀도감을 올려주는 긴 그림자 효과 만들기
02. 자음모음으로 생성되는 텍스트를 활용하여 채널 검색바 만들기
03. 어떤 영상에도 잘 어울리는 Particle 입자로 Spark 효과 만들기
04. 나만의 네온사인 만들기(1) 네온사인을 직접 디자인 해보기
05. 나만의 네온사인 만들기(2) 완성된 디자인에 애니메이션을 넣어보자
06. 영화인트로처럼 멋진 나만의 채널인트로 만들기(1) 임팩트 있는 텍스트 만들기
07. 영화인트로처럼 멋진 나만의 채널인트로 만들기(2) 임팩트 있는 텍스트 만들기
08. 색연필로 그린듯한 아트웍 영상제작(1) 디자인 소스 제작하기
09. 색연필로 그린듯한 아트웍 영상제작(2) 이펙트 적용 및 애니메이션 작업
10. 음악에 맞춰서 움직이는 나만의 사운드 바 만들기
11. 글리치 효과로 멋진 텍스트 애니메이션 효과 만들기
12. 은근히 많이 사용되는 돋보기 효과를 적용하여 간단한 애니메이션 만들기
13. 우주로 발사된 로켓, 감각적인 인포그래픽 느낌의 아트웍 제작
14. 멋지게 폭발하는 쇼크웨이브와 함께 등장하는 텍스트 만들기
15. 몽환적이고 신비로운 분위기의 바닷속 연출하기
16. 애프터이펙트로 간단한 3D텍스트 만들기
17. 2D 액체처럼 생성되는 타이포그래피 만들기
18. 기본 이펙트를 활용하여, 실제같은 불 애니메이션을 만들어보자
19. Saber(무료 플러그인)를 이용해서 전기로 생성되는 텍스트 만들기
20. 인포그래픽 필수! 캐릭터 애니메이션(1) 나만의 캐릭터 디자인하기
21. 인포그래픽 필수! 캐릭터 애니메이션(2) 캐릭터에 숨을 불어 넣자. 애니메이션 작업
22. 촬영본을 만화처럼 만드는 방법!

CURRICULUM

14.

드라마, 영화에서 많이쓰는 합성 노하우

파트별 수강시간 : 0:30:54

01. 트래킹을 활용하여 촬영 된 영상에 이미지, 텍스트 자연스럽게 합성하기
02. 도플갱어를 만들어보자! 한 화면에 내가 여러명 나오는 영상 제작하기
03. 영화 합성의 기본, 크로마키 촬영 방법과 합성 노하우

CURRICULUM

15.

선배들은 다 쓴다. 안배우면 뒤쳐지는 유료 플러그인

파트별 수강시간 : 1:14:36

01. Particular로 입자가 되어 사라지는 효과 만들기(1)
02. Particular로 입자가 되어 사라지는 효과 만들기(2)
03. Optical Flare를 사용하여 영상에 빛 효과 추가하기
04. Plexus와 3D오브젝트를 사용하여 멋진 별자리를 만들어보는 방법
05. 감각적인 모션그래픽 디자이너의 필수품 Motion2
06. 그밖에 꼭 알아두면 좋을 유료플러그인 10가지 소개

CURRICULUM

16.

작업물을 200% 활용하는 매력적인 포트폴리오 정리법

파트별 수강시간 : 0:50:08

01. 인사담당자가 호감을 느낄만한 매력적인 포트폴리오 정리
02. 회사에서는 어떤 디자이너를 뽑고 싶어할까 자기소개서, 이력서, 면접 노하우
03. 진로 고민중이라면 모션그래픽 디자이너의 미래 전망과 가치, 앞으로 어떤 준비가 필요 할까
04. 강의하면서 가장 많이 듣는 질문과 답변

CURRICULUM

17.

[부록]

Phtotoshop CC

(입문)

파트별 수강시간 : 4:31:26

Intro - 01. 강사 소개 및 강의 소개
포토샵 기본개념 - 01. Photoshop 기본개념
포토샵 기본개념 - 02. 작업영역 설정 (Resoulution과 Color Mode)
포토샵 기본개념 - 03. 인터페이스 이해하기
포토샵 시작하기 - 01. 이미지 Open, Crop, Place
포토샵 시작하기 - 02. Layer 기본개념
포토샵 시작하기 - 03. Brush Tool과 Type Tool을 활용한 카드 이미지 제작하기
포토샵 시작하기 - 04. 저장옵션과 이미지포맷
이미지 추출하기 - 01. Marquee Tool을 활용한 이미지 편집
이미지 추출하기 - 02. Resterize 기본개념
이미지 추출하기 - 03. 광고 배너 디자인
이미지 추출하기 - 04. 앨범 아트 디자인
이미지 추출하기 - 05. 그래픽 디자인
이미지 추출하기 - 06. 이미지 소스 분리
이미지 보정 및 편집 - 01. Color Balance 메뉴 살펴보기
이미지 보정 및 편집 - 02. Hue, Saturation 메뉴 살펴보기
이미지 보정 및 편집 - 03. Level & Curve 메뉴 살펴보기
이미지 보정 및 편집 - 04. SNS 콘텐츠 이미지 제작하기
이미지 보정 및 편집 - 05. 웹 메인 페이지 디자인
이미지 보정 및 편집 - 06. 디스플레이 광고 포스터 제작하기
이미지 보정 및 편집 - 07. 레이어 마스크를 활용한 포인트 색감 추출하기
효과 표현과 이미지 제작 - 01. 네온사인 표현을 활용한 홍보 배너 제작하기
효과 표현과 이미지 제작 - 02. 스토로크 기능 살펴보기
효과 표현과 이미지 제작 - 03. 화장품 광고 배너 제작하기
효과 표현과 이미지 제작 - 04. Gradient Overlay를 활용한 로고제작
효과 표현과 이미지 제작 - 05. 클리핑 마스크를 활용한 그래픽 디자인
효과 표현과 이미지 제작 - 06. Black & White를 활용한 광고 포스터 제작하기
효과 표현과 이미지 제작 - 07. Gradation을 활용한 인스타그램 로고 제작하기
효과 표현과 이미지 제작 - 08. 브러쉬를 활용한 효과 표현

CURRICULUM

17.

[부록]

Phtotoshop CC

(입문)

파트별 수강시간 : 4:31:26

포토샵의 유용한 기능들 - 01. Patch, Contents Aware-Fill & Move 기능 살펴보기
포토샵의 유용한 기능들 - 02. 패턴 제작과 정의, 백그라운드 이미지 만들기
포토샵의 유용한 기능들 - 03. Image Silice와 Save for Web
포토샵의 유용한 기능들 - 04. 타임라인과 GIF 콘텐츠 제작
그래픽 아트웍 제작하기 - 01. 디자인 트렌드와 포토샵의 활용
그래픽 아트웍 제작하기 - 02. 그래픽 포스터 제작하기
그래픽 아트웍 제작하기 - 03. 디테일 포스터 제작하기
그래픽 아트웍 제작하기 - 04. 스포츠 브랜드 배너 제작하기
포토샵의 유용한 기능들 - 05. Select and Mask (Refine Edge) 기능을 활용한 인물 추출하기
포토샵의 유용한 기능들 - 06. Healing Tool을 활용한 인물 보정
포토샵의 유용한 기능들 - 07. 레퍼런스 사이트 활용하기
포토샵의 유용한 기능들 - 08. 무료 폰트 활용하기
효과 표현과 이미지 제작 - 09. 디테일 이미지 제작
효과 표현과 이미지 제작 - 10. 온라인 쿠폰 제작하기
강의 마무리 - 01. 정리 및 마무리

CURRICULUM

18.

[부록]

illustrator CC

(입문)

파트별 수강시간 : 7:02:53

Intro - 01. 강사,강의 소개
시작하기 - 01. 일러스트레이터 소개
시작하기 - 02. 일러스트레이터 사용하기에 앞서 - 벡터와 픽셀
시작하기 - 03. 일러스트레이터 사용하기에 앞서 - CMYK와 RGB의 차이
시작하기 - 04. 일러스트레이터 사용하기에 앞서 - 확장자의 종류,최신 버전 설치 방법
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 01. 일러스트레이터 인터페이스 소개
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 02. 일러스트레이터 기본 도구 소개
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 03. 워크스페이스 세팅 및 저장
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 04. 기본 도형
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 05. 과일 - 포도 수박
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 06. 과일 - 딸기
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 07. 과일 - 파인애플
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 08. 과일 - 오렌지
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 09. 배경, 백사장 그리기
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 10. 파도그리기
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 11. 야자수그리기
일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기 - 12. 서퍼그리기
펜 툴 - 01. 펜툴의 이해
펜 툴 - 02. 펜툴 연습
펜 툴 - 03. 펜툴 실습1 - 명함 아이콘그리기
펜 툴 - 04. 명함 주문하는 방법
펜 툴 - 05. 명함 작업하기
타입툴과 심볼 - 01. 타이포그래피의 용어
타입툴과 심볼 - 02. 타입킷 설명 (실습)
타입툴과 심볼 - 03. 외곽선, 웨도우 (실습)
타입툴과 심볼 - 04. 트랜스폼 툴 (실습)
타입툴과 심볼 - 05. 패쓰와 타입 (실습)
타입툴과 심볼 - 06. 컴파운드패쓰와 클리핑마스크 (실습)
타입툴과 심볼 - 07. 아이콘과 외곽선 응용 (실습)
타입툴과 심볼 - 08. 외곽선 속성, 트랜스폼 툴 (실습)
타입툴과 심볼 - 09. 웨입 빌더, 컴파운드 패쓰 (실습)

CURRICULUM

18.

[부록]

illustrator CC

(입문)

파트별 수강시간 : 7:02:53

심볼과 캐릭터 로고 - 01. 로고의 이해
심볼과 캐릭터 로고 - 02. 그라디언트 로고 (실습)
심볼과 캐릭터 로고 - 03. 블렌드 설명 (실습)
심볼과 캐릭터 로고 - 04. 블렌드 툴 로고 (실습)
심볼과 캐릭터 로고 - 05. 블렌드 툴 로고 - 2 (실습)
심볼과 캐릭터 로고 - 06. 3D 툴 박스 로고 (실습)
심볼과 캐릭터 로고 - 07. 연필 툴로 손그림 일러스트 로고 (실습)
심볼과 캐릭터 로고 - 08. 캐릭터 실습
사진과 로고, 타이포그래피 - 레이아웃과 편집디자인에 대한 이해
사진과 로고, 타이포그래피 - 브로셔
사진과 로고, 타이포그래피 - 사진활용법
사진과 로고, 타이포그래피 - 타입툴 아트웍 (실습)
사진과 로고, 타이포그래피 - 웨입빌더툴을 활용한 라인 일러스트 (실습)
사진과 로고, 타이포그래피 - 텍스트 정렬 기능
사진과 로고, 타이포그래피 - 인쇄용 PDF 저장 방법
사진과 로고, 타이포그래피 - 인쇄방법 설명
사진과 로고, 타이포그래피 - 로고 컬러바꾸기 및 타이포그래피 배치
사진과 로고, 타이포그래피 - 레이아웃 잡기
사진과 로고, 타이포그래피 - 타이포그래피 배치
사진과 로고, 타이포그래피 - 사진 트레이싱
사진과 로고, 타이포그래피 - 패턴만들기
사진과 로고, 타이포그래피 - 혼합패턴만들기 및 저장
3D 일러스트와 차트 - 디자인 프로세스에 대한 이해
3D 일러스트와 차트 - 가이드와 배경
3D 일러스트와 차트 - 타이포그래피 배치
3D 일러스트와 차트 - 3D 일러스트 그리기
3D 일러스트와 차트 - 캐릭터스타일 활용법
3D 일러스트와 차트 - 콘텐츠 배치
3D 일러스트와 차트 - 차트그리기1
3D 일러스트와 차트 - 차트 그리기2
마무리 - 강의 정리

CURRICULUM

19.

[부록]

Premiere Pro CC

파트별 수강시간 : 7:22:33

Intro - 01. 프리미어프로 입문
무작정 영상 편집해보기 - 01. 불러오기부터 내보내기
프리미어프로 인터페이스 소개 - 01. 인터페이스 소개
영상 편집하기 - 01. 컷 편집 시작하기
영상 편집하기 - 02. 소스모니터 활용하기 - 1
영상 편집하기 - 03. 소스모니터 활용하기 - 2
영상 편집하기 - 04. 영상의 속도 조절
영상 렌더링 - 01. 출력하기
BGM 편집하기 - 01. 기초 음악 편집하기
오디오 조절하기 - 01. 이펙트를 사용하여 오디오 조절하기 - 1
오디오 조절하기 - 02. 이펙트를 사용하여 오디오 조절하기 - 2
사진 영상 만들기 - 01. 사진 불러오기와 모션 조절
사진 영상 만들기 - 02. 빠르게 만드는 사진 영상
기초 자막 만들기 - 01. TypeTool 활용하기
기초 자막 만들기 - 02. 반응형 자막 박스 만들기
컬러 - 01. 컬러와 연출 이론과 실습
컬러 - 02. 워크플로우, 기초 커렉션
컬러 - 03. 컬러 매칭하기, 톤앤매너 만들기
컬러 - 04. 2차 컬러 조절
영상 편집 심화 - 01. 음악에 맞춰 쉽고 재미있게 편집하는 방법
자막 삽입 심화 - 01. 글씨에 사진 넣기
Tip - 01. 편집 환경 셋팅하기
Tip - 02. 단축키 설정하기
Tip - 03. 사운드 크기 조절하기
Tip - 04. 자동Unlink, 영상만 불러와 질 때
Tip - 05. 재생화질 문제, 사운드가 안 들릴 때
Tip - 06. 소스모니터 타임코드 해결하기

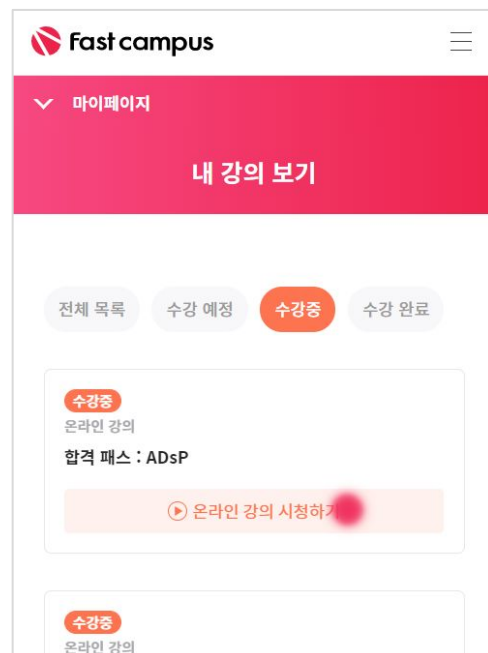
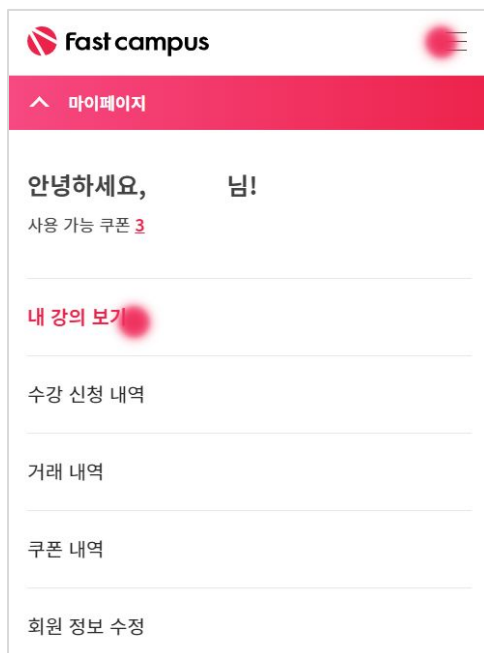


주의사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유**를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어 있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 미만, 5강 미만 수강 시	100% 환불 가능
수강 시작 후 7일 이상, 5강 이상 수강 시	수강기간인 1개월(30일) 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

- 보다 자세한 환불 규정은 패스트캠퍼스 취소/환불 정책 또는 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.